



ROPPONGI ROPPOINGI

六本木デザイナーズフラッグ・コンテスト2018 作品募集 テーマは「よそおい」

六本木デザイナーズフラッグ・コンテストは、今年第10回を迎えます。

アート&デザインのまち六本木のメジャーなイベントとなったこのコンテストは、全国から募集するフラッグデザインの中から選ばれる入選作を、六本木のまち中に立つ街路灯138本に1枚ずつ掲出し、屋外展覧会とするものです。

10年目の春を彩る今回のテーマは「よそおい」です。

審査をしていただくのは、六本木ゆかりのトップデザイナーである葛西薫氏、廣村正彰氏、柴田文江氏の3名です。

選ばれる全138作品は、来春、街路灯バナーフラッグとして掲出し、世界中から六本木を訪れる多くの人々にご覧いただけます。日本在住の方ならどなたでもご応募いただけます。皆様のオリジナリティあふれる作品をお待ちしています。

六本木デザイナーズフラッグ・コンテスト2018

今年のテーマは「よそおい」です。アート&デザインのまち六本木を訪れる人のおしゃれ心やわくわく感、まちそのものも装っていますね。様々なもののよそおいの形や場面、気持ちなど、「よそおい」からイメージされるあらゆるものが対象です。よそおいのまち六本木で、あなたのイメージを表現してください。所定の仕様の応募作品の中から入選作を選び、六本木商店街の街灯にフラッグとして一定期間掲出します(掲出期間は2018年3月下旬から1ヶ月間程度を予定していますが、延長する場合があります)。各街灯には作品のタイトル、作者名、プロフィールを掲示します。

主催:六本木商店街振興組合、六本木材木町商店会 後援:港区
協力:日本グラフィックデザイナー協会、東京ミッドタウン、六本木ヒルズ、日ヶ窪親和会

○審査員及び各賞

葛西薫氏、廣村正彰氏、柴田文江氏からなる審査委員会が審査し、有効応募作品の中から、入選作品(掲出作品)138点を選出します。入選作品の中から下記の各賞を選定し、賞状、賞金(賞品)を授与します。最優秀賞1点(賞金5万円) 優秀賞3点(賞金3万円) 港区長賞1点(同上) 六本木商店街理事長賞1点(同上) 東京ミッドタウン賞1点(商品券) 六本木ヒルズ賞1点(同上)。入選者への通知は12月下旬、表彰式は2018年1月を予定しています。入賞・入選作品は、フラッグ掲出に加えて、ラクティブ六本木(六本木商店街振興組合ウェブサイト)に作者名を記載して発表します。詳細はラクティブ六本木(<http://www.ractive-roppongi.com/>)にてご確認ください(ラクティブ六本木での要項掲載は8月下旬の予定です)。



葛西 薫 KASAI Kaoru

1949年札幌生まれ。1973年サン・アド入社。サントリーウーロン茶、ユニテッドアローズ、とらやの長期にわたる広告制作およびアートディレクションのほか、CIサイン計画、パッケージデザイン、装丁など活動は多岐。近作にNHKみんなのうた「泣き虫ピエロ」の動画、越川道夫監督映画「海辺の生と死」、伊藤忠商事の広告制作などがある。ADCグランプリ、毎日デザイン賞など受賞。著書に『図録 葛西薫1968』がある。



廣村正彰 HIROMURA Masaaki

1954年愛知県生まれ。東京工芸大学教授、ジャパンクリエイティブ代表理事。グラフィックデザインの他、商業施設や美術館などのサインデザイン、CI、VI計画を多く手がける。主な仕事:日本科学未来館、横須賀美術館、9h(ナインアワーズ)、すみだ水族館、あべのハルカス、そごう・西武、ロフトなど。主な受賞歴:毎日デザイン賞、KU/KAN賞、SDA大賞、グッドデザイン金賞他。著作『デザインからデザインまで』他。



柴田文江 SHIBATA Fumie

山梨県生まれ。大手家電メーカーを経て1994年Design Studio S設立。エレクトロニクス商品から日用雑貨、医療機器、ホテルのトータルディレクションまで、インダストリアルデザインを軸に幅広い領域で活動をしている。代表的な作品に、無印良品「体にフィットするソファ」、カプセルホテル「9h [ナインアワーズ]」など。毎日デザイン賞、グッドデザイン金賞など受賞。著書『あるカタチの内側にある、もうひとつのカタチ』。

【テーマ】

「よそおい」

【応募締切】

2017年10月31日(火)消印有効(郵送もしくは宅急便)

【応募資格】

日本在住の方であれば、国籍、年齢等一切問いません。

*応募作品のジャンルは問いませんが、応募者のオリジナル作品に限ります。

*他のコンペ等に過去に入選したもの、および現在応募しているものは応募できません。

*個人だけでなく、複数人によるグループでの応募も可能です。

*応募点数は一人(1グループ)3点までとします。

【出品料】

無料

【応募方法】

応募にあたっては、以下の提出物(応募用紙・応募作品シート・データCD)を応募締切までに送付してください。応募は郵送もしくは宅配便のみで受け付けます。事務局への直接持参、FAX、Eメールなどでは提出できません。

1)応募用紙

ラクティブ六本木ホームページ上の指定フォーマットの「応募用紙」を指示にしたがって入力・送信すると、エントリー番号入り「応募用紙(チェックシート付)」が返信されます。プリントして署名・押印し、チェックシートの確認欄にレ印を付けた上で「応募作品シート」の左上にホチキスでとめ、「データCD」とともに提出してください。応募1点につき1回エントリーしてください(3点応募の場合、エントリー番号は3つ必要です)。

2)応募作品シート

作品はA3サイズ(H420mm×W297mm)のシート1枚(片面)内に、H360mm×W210mm(縦長方向)で表現してください。カラーなどは自由です。必ず余白に天地を明示してください。

*実際のフラッグ全体のサイズはH1,400mm×W700mm(うちデザイン面:H1,200mm×W700mm)です。

*氏名、所属先等、応募者が判別できる情報は応募作品シートには記載しないでください。

*応募作品シートはエントリー番号毎に1枚です。3点応募の場合、エントリー番号が3つ必要です。エントリー番号を応募作品シートの右上余白部分に記入してください。

3)データCD

①作品データは、大きさはフラッグサイズ(H1,200mm×W700mm)、形式はイラストレーター(8.0以上)ですべての文字にアウトラインをかけて作成してください。同時に、応募作品シートと同サイズ(360mm×210mm)のPDF(600dpi程度)を作成してください。

②イラストレーター(ai)のファイル名とPDFのファイル名は作品タイトルとし、同一のCDに格納して、CD表面にエントリー番号、作品タイトル、作者氏名を明記してください。リンク画像がある場合、必ずaiファイルと同一のフォルダに格納してください。

③複数作品を1枚のCDに格納する場合、必ず作品毎に作品名のフォルダを作成し、1フォルダに1作品(aiファイルとpdfファイル)を格納してください。

④学校やグループで複数名の作品を同梱して送付する場合、データCDは作者毎に1枚としてください。

【応募先】

〒106-0032 東京都港区六本木5-5-1 六本木ロアビル607号

六本木商店街振興組合 デザイナーズフラッグ係

※注1: 梱包表面(宛名面)にエントリー番号を記入してください(複数同梱の場合は複数)。

※注2: 到着および受付の確認に関するお問い合わせには応じません。

※注3: 応募書類は原則として返却いたしません。必ず控えを残してから提出してください。

※注4: 応募用紙と応募作品シートは、ホチキスでとめてください。

※注5: 応募作品シートは、ボードなどには貼らないでください。また、シートは丸めずに応募用紙、データCDとともに封入してください(折り曲げは可ですが、折り目がついたまま審査します)。

※注6: 複数点応募される場合、複数の応募書類をまとめて梱包しても結構です。

※注7: 応募方法が守られていない場合、応募は無効となります。

【応募に関する問い合わせ】

お問い合わせは、下記の六本木商店街振興組合事務局で受け付けます。

TEL: 03-3401-9451

FAX: 03-3479-2600

E-mail: flag@ractive-roppongi.com

*Eメール、ファックスの場合は、必ず件名に「デザイナーズフラッグ」と記載してください。

【応募条件・権利規定および応募に関する諸注意】

ラクティブ六本木ホームページ内の要項に記載された「応募条件・権利規定および応募に関する諸注意」を必ず熟読し、同意をしたうえで、プリントアウトした応募用紙の同意欄に署名・押印をして応募してください。署名・押印がない場合、応募は無効となります。

※入選作のフラッグに関する所有、加工、販売の権利は、六本木商店街振興組合に属します。

